Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA**

**NEXT GENERATION EU**

**Investimento 1.4 Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II**

**ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica Titolo progetto FELICI DI CRESCERE**

**Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-17943 - CUP E54D22003400006**

**Allegato B/4**

**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO**

***PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI CO-CURRICOLARI***

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_ C.F.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telefono n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n°445/2000,

**DICHIARA**

che quanto dichiarato nel curriculum vitae e riportato nella scheda di seguito indicata corrisponde al vero.

***(Compilare solo la tabella di interesse)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO B/1**  ***LABORATORIO DI CINEMA DELLA MEMORIA DI VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE*** | | | |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Esperienza nel settore della sceneggiatura e del montaggio di opere audiovisive** | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **Diploma di fotografia** | 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo) | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | |
| Stesura di sceneggiature (5 punti per sceneggiatura) | Max 20 |  |  |
| Produzione di video, cortometraggi, docufilm  (5 punti per ciascuna produzione) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR)  (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULI C/1 E C/2 LABORATORIO DI MUSICA E DANZA**  ***ESPERTO IN ANTROPOLOGIA CULTURALE O FILOSOFIA*** | | | |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Laurea in Scienze Umane o Filosofia** | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Laurea in filosofia, lettere, discipline delle arti visive, della musica e dello spettacolo, storia della musica, antropologia**  (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8  Da 90 a 104 p. 10  Da 105 a 110 p. 13  110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo) | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | |
| Attività laboratoriali nelle scuole secondarie di secondo grado  (5 punti per attività) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR)  (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO C/2 LABORATORIO DI DANZE POPOLARI**  ***ESPERTO IN DANZE POPOLARI*** | | | |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Esperienza comprovata nel settore** | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Diploma Accademia Nazionale di Danza**  (vecchio ordinamento o magistrale) | Fino a 89 p. 8  Da 90 a 104 p. 10  Da 105 a 110 p. 13  110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo) | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | |
| Direzione di Compagnie di danze popolari (5 punti per direzione) | Max 30 |  |  |
| Laboratori di danze popolari (5 punti per attività) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR)  (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR  (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO E/2 SPORT ACQUATICI** | | | | |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Diploma ISEF/Laurea Scienze Motorie + Brevetto Istruttore di nuoto/Istruttore di Vela** | | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** | |
| **A1. Diploma ISEF/Laurea Scienze Motorie**  (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8  Da 90 a 104 p. 10  Da 105 a 110 p. 13  110 e lode p. 15 |  |  | |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | | | |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo) | Max 5 |  | |  | |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | | | |
| Esperienze documentate nel settore (5 per ogni incarico) | Max 30 |  | |  | |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR)  (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  | |  | |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO F LABORATORIO STEM** | | | | |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Laurea Ingegneria/Informatica** | | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** | |
| **A1. Laurea Ingegneria/Informatica**  (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8  Da 90 a 104 p. 10  Da 105 a 110 p. 13  110 e lode p. 15 |  |  | |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | | | |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo) | Max 5 |  | |  | |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | | | |
| Esperienze documentate nel settore (5 per ogni incarico) | Max 30 |  | |  | |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR)  (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  | |  | |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO H LABORATORIO DI GIORNALISMO** | | | | |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Giornalista Pubblicista** | | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** | |
| **A1. Laurea**  (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8  Da 90 a 104 p. 10  Da 105 a 110 p. 13  110 e lode p. 15 |  |  | |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | | | |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo) | Max 5 |  | |  | |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | | | |
| Esperienze documentate nel settore (5 per ogni incarico) | Max 30 |  | |  | |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR)  (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  | |  | |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  | |  | |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_